戲世界

時慧寶敬題

中華郵政特准立券掛號按照總包僂益寄遞之報紙
本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記
總社內政部登記證警字貳叁伍肆
（上海版）（第陸百捌拾柒號）
今日一張售大洋二分八厘
（館址）上海白克路侯在里捌號
（電話）三一四〇三號轉接各部
總社漢口中山清芬路九號

定報價目
日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內

廣告刊例
長行七英寸高為一行每行每天五角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬為一格每格每期一元五角三期起碼

黃脩伯 唐士箴 狄桑 律師受任戲世界報法律顧問通告

本律師等茲受上開當事人委任常年法律顧問嗣後如有侵害該報館名譽營業及其他法益者本律師等應負依法保障之責特此通告

唐律師事務所　上海江西路三四九號　電話一六九二四
黃律師事務所　上海派克路梅福里　電話三三九二七
狄律師事務所　上海白克路新脩德里　電話三一四〇四

戲世界平劇研究部會員公鑒

▲一時難覓適宜房屋　▲暫移戲世界日報館
▲吊嗓習藝每晚照常　▲歡迎入會不限性別

本部前以浦東同鄉會大廈不適於票房性質之用、業已解除租約、現一時未得相當部址、深恐會員減少興趣、暫假白克路侯在里八號（即寶隆醫院隔壁）戲世界報館內即日起每晚習戲吊嗓、俟覓妥合宜房屋、再行搬遷、敬希會員諸君準時參加、并公開歡迎入會、除專函通知外、特此登報公告、詳章函索、附郵一分即寄、

部址上海白克路侯在里八號　電話三一四〇三

杭綢業票社公演誌盛

吳文鰲：自杭寄：

票友演劇。除匡助公益事業外。未聞有賣錢者。杭地票房則不然。公演售票。習以為常。鐵路毫不以為異。獨綢業票社社長高悵飛居士。始終不斗張售票。故該社數次公演時。均係分送『敬贈參觀券』。其一夕近三百番之彩排開銷。全由社員分擔。故識者多稱道其能保持票友清高之美德也。元月末日。該社假明光大戲院公演。入場。但見壁間柱上。遍佈禮品。單條橫披。滿目琳瑯。數逾六十以上。就中尤以台上自天頂垂懸至地之五丈長一聯。更足眩人目。文曰：『陽春一曲。金石千聲。聊借絲竹陶情。看漢代衣冠盛會。鈞天雅樂。』『機杼萬象。雲霞五色。共羨湖山有美。效登場袍笏。衆仙。同詠霓裳。』此聯為宜紙所書。全無接頭。係定製於嘉興紙廠。此雁裱工於巨廈中裱成者云。是

川劇『寶玉哭靈』詞

蘭：

川劇劇詞之佳者亦復不少。余客蓉城時。大半光陰。都耗於此。茲錄其『寶玉哭靈』劇詞一段于后。以見一般。

『……風送帆但願卿西方接引。極樂界同瞻仰佛前明燈。好一篇葬花詩竟成鉄證。我葬卿側旁看小小花坟。書欄杆白鸚鵡喚人不醒。冷浸浸在簷下卒把寒驚。十餘載兄妹情今成話柄。咱和你未了緣誓結來生。訴不盡傷情話淚濕兩鬢。除却了瀟湘子誰是知音。』

夕之劇。佳作頗多，如『鴻鸞禧』中之沈一霞。乃此間久負盛名之票界傑出人才也。擅蹻工者。獨君一人而已。此劇本閨門旦戲之不易作者。沈君演來。不特以表情細緻。身段靈活見長。且善體會玉奴之身份。活繪出一茅屋中有識見。有品德之淑女也。配以該社總務主任辛醉生之金松。劇務主任樊瑞岩君之莫稽。斯劇實可譽為『珠聯壁合』。辛籍津門。其白乾淨流利。不雜津音。嗓亦極宜於小丑。隨口對話之幽默緊湊。身段表情之滑稽哄窒。誰能辨其為羊毛耶。盼君專從事於丑戲。勿兼涵老生。免玷白壁。不識以為然否。樊之窮生扮相。勝於其所飾之呂布。但演『白門樓』之身段。非常靈捷。唱工亦中準繩。嗓音似宜再求剛勁。際今伶票界中之小丑人才異常缺乏之秋。君宜益加奮勉。以步纖仙紅豆之後塵。李光五興祝淡風之『提放曹』。李飾生。祝飾淨。兩君唱做。處處老到。無抵可指。淡風且兼擅袍帶丑。今演『審頭』。若非君飾湯勤。斯劇殊不足觀。高倦飛之『九更天』。做工表情。均極老練。惜予以未窺全豹為憾。靳養田之『張義進寶』。嗓極近老旦。唱以味尤見長。非以力勝。配以名丑劉福芳之張義。益覺錦上添花。大軸為『連環套』。坤票干咀華飾黃天霸。扮相英俊。嗓音寬而宏亮。台步大方。道白有勁。為杭市唯一坤票武生。即在他埠亦屬少見。唱白如能取法小樓。必更純清悅耳。報門請安（咀華未請安）亦宜師法小樓。表情身段。再求於英雄氣概中蘊蓄儒雅。誠如是。則近楊伶矣。易裝後之行頭不如亮標前色彩調和。宜慎擇之。張一厂之竇爾墩。扮相魁偉。嗓音亦寬宏。唱宗少山。結實則過之。且字明腔圓。句尾收音。饒有餘力。非丹田有力衷氣飽滿者。曷克臻此。盜馬中幾段搖板。本錢富裕者。湊合亦匪易易。而張君反在此處連得滿堂彩聲。『來乎在山……』四句。不倦嗓宏。味足。勁劉。架子亦極工穩美觀。至其拜山道白之乾淨。神情之佳妙。尤見功夫深厚。欲覓其疵。終不可得。綜觀全劇。實屬上乘傑作。綢業票社。人才擠擠。但願努力邁進。精益求精。匪獨為貴社爭光。即湖上票界亦與有榮焉。

戲謎

蘭：

戲謎不乏佳者。茲憶及數則於次：
二八年期｜春秋配
臨近寒山寺｜姑蘇台
莫愁居｜夕陽台
重燃花燭！雙洞房

瑤台詞（十五）

耐充自津寄：

★浣溪沙★

寶塔遙藏古佛庵。○○尋親何處此中探。○○狀元可喜是丁男。○○地老天荒逢魍魎。○○水流花謝悟瞿曇。○○無多世味若能諳。○○（此抑罩龍。○○言瑤台之唱祭塔也。○○）

木蘭從軍（二八）

綴玉軒秘本　徐碧雲名劇

□第十八場□

我明白了。想必是番兵寇來偷營。不免回轉大營。報與元帥知道便了。（唱）回大營。要報與。元帥知曉。只恐怕。破番兵。就在今宵。（下）

□第十九場□

（八龍套。中軍。帥上唱）昨晚陣前打一仗。番人武藝果然強。將身坐在中軍帳。花將軍到來問端詳。（花弧上唱）夜靜更深宿鳥起。其中必定有戎機。來到營前下坐騎。進帳報與元帥知。（白）參見元帥。（帥）花將軍不在營前巡哨。到此何事。（蘭）啓稟元帥。只因番兵前來偷營。望元帥早作準備。（帥）怎見得。（蘭）末將正在營前巡哨。忽見一羣飛鳥。自北而來。想必是番兵馬蹄聲響。纔把林鳥驚起。望元帥詳察。（帥）言之有理。

伶工譜（二）（三）

司馬短卿：

□劉鑑泉□　河北河間人。業農。

□劉盛蓮。萬盞燈□　盛蓮為鑑泉之子。原名國祥。字子禎。初習老生。後改花旦。係富連成第四科學生。民國二十五年病故於故都。

李紫珊。小名萬盞燈。（當代漢劇坤伶中近亦有名萬盞燈者。）同光時代之伶工。有子一。曰金兒。小名桂兒。又名燈兒。工日角。

從白門樓說到小生人才

洋場才子：

▲後起之秀陳雪霞前途有望▼

小生戲最難。良以柔貼近乎正旦。剛又與正生相衝突。舉凡一切動作。又皆不能與武生犯。更須有一副較好歌喉。否則不能唱娃娃調。昔日朱素雲以胸羅萬象之才。始得稱雄於一世。茲者繼仙妙香已老。北方僅盛蘭一人。堪稱全材。南方則以趙君玉為祭酒。與葉氏對峙。然試考兩人之出身。則皆為旦。亦可謂無獨有偶矣。近數年來伶界人才。日感缺乏。除老生青衣花旦外。對各行皆有才難之嘆。

共嘆才難

昨夜友約往更新。臨江驛將畢。繼之者為白門樓。飾呂布者為陳雪霞。扮相英俊。吃調甚高。一段二六。如行雲流水。已博得采聲不少。第二場幕內之『昨日裏。兩軍陣。大敗一仗。』出場後之扯四門一大段。愈唱愈高。大有穿雲裂石之概。且咬字清晰。吐音正確。誠後起之秀也。友人云。前日聆其金鎖記。飾竇娥。做工細膩。程腔迭出。洵屬多才多藝。且也師承有自。（如白門樓學之於老伶工林黎卿昆仲。金鎖記學之於李翠仙教師。所謂名師必出高徒是也。）聞陳伶能戲不下五六十齣。刻仍孜孜不倦。當茲人才寥落之秋。他日造就。正未可限量也。同時此等佳劇。習者日尠。當代若無人予以努力之提倡。則前途其不作廣陵絕響者。幾希。故余之為此文。並非所以勵雪霞。實有望於當代菊國聞人。對此等佳劇之提倡。有以注意及之。俾他日劇壇中得以一脈相延。當非一大快事。至於有功梨園。尤其餘事也。當代不乏碩彥。其亦有意於斯歟？

平劇彙刊　第十八期　連營寨　◀出版▶

李白水先生主編　羅曲先生校正

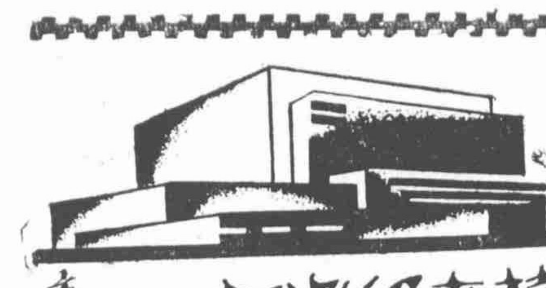
尺圖字音。唱腔工尺及板眼。西樂簡譜及拍子。胡琴手法。大小過門及各種墊腔。

瓊林宴第十期　八大鎚第十一期　寶蓮燈第十二期　狀元譜十三期　遊龍戲鳳十四期　硃痕記十五期　打漁殺家十六期　罵殿十七期　黃鶴樓

代售上海雜誌公司　大東書局　曉星書店　晉隆飯莊　大聲唱機公司　得勝唱片公司　永生無線電公司　冠龍照相

發行所上海梅白克路祥康里三十四號平劇彙刊社　電話三四五七七　特約經售本報發行股

指南針星



讀者俱樂部

談嘎調

白纖良：

劇中有一種拔高的唱法。叫做『嘎調』。西皮和二簧中都有。如『捉放曹』中之『聽他言』及『四郎探母』中之『叫小番』等都是。此種唱法。大都是用假嗓唱的。從前老唱法是三字漸漸提高。新調中是前二字平平唱出。後一字突然叫高。但是唱起來似乎反不如老調覺得好聽。可是非練習有素者。也不容易唱得好。因為不容易唱。所以也最容易得彩。因為能夠得彩。所以學習的人。也就特予注意了。這也可以說是一種好現象。

關于劉仲秋之來函

戲世界編輯先生大鑒：劉仲秋先生本徐州舊家子。學校卒業後。淡於仕進。而雅好平劇。因襆被赴故都求藝。夙夜不懈。數年藝成。各地招演。識者許之。聲譽雀起。遂被名票友。昨年徐州商會暨新徐報社。因公益事約仲秋返徐參加公演於益智社。七日。每日苦客滿。者婦孺皆知歎賞。雖為劉君藝術讚進。而其本性溫和。言行謹厚。益為人頌。乃閱上年十二月念七日。貴報載有花艸投稿一篇。對於劉君肆意譏彈。殊為駭詫。尤以劉君吸海洛英一節。實屬厚誣。蓋同人等知仲秋束身甚嚴。非但絕對從無此事發生。抑且劉君絕對無此種嗜好。同人等知仲秋深。又不忍其受誣。爰肅寸函。請貴刊主持正誼。代為更正。同深感荷矣。津浦鐵路徐州車站同仁俱樂部。徐州隴海同人新聲平劇社。同啓。

編者按：本報本宣揚戲劇。光大藝術之立場。

談薈

香：

各項戲劇遊藝有通行於甲地而不行於乙地者。僅畫影一項。無分畛域。余意戲劇最好亦能取普遍化之辦法。

唸引子和報名

風流道人：

表白一項。在舊劇中佔有重要地位。無論生末旦淨丑。上場就得唸引子報名。這是一定不移的公式。但是有時也有例外的。記得有一次我和一個朋友談及此事。他說：『我可以舉出幾個不必報名的人物來。像老爺。張飛。猴等皆是。因為他們都具有相當的標識。觀衆們便一望而知。』當時我却說：『那末。諸葛孔明也可以不必說（山人覆姓諸葛名亮字孔明。道號臥龍）了。』言華相與撫掌。即此一端。可見天地間事實未可一概而論也。

晶林氏二姝

閱談者：

芙蓉花班中之林氏姊妹。堪稱後起之秀。洵閨閣可造之才。凡常趨天韻樓許劇場者。或多知之。幽鶯工花衫兼青衣。豔鶯工花衫兼小生。姊妹之唱作。均屬非凡。故時與芙孃配戲。頗為生色不少。誠所謂紅花綠葉。相得益彰者也。寄語二妹。好自為之。努力前進。將來之克享盛名。當可預卜也。

代郵

▲劍秋君：示悉。惠稿事極表歡迎。能側重消息方面者。尤佳。　編輯部：
▲扶搖兄：示悉。嗣後對外埠消息。[illegible]
▲[illegible]先生：示悉。[illegible]
▲易生先生：佳作時賜。[illegible]
▲趙清泉先生：[illegible]自當遵辦不誤也。編輯部：

廣場風景綫

▲三十一期航空獎券明日開獎▼

國民政府航空公路建設獎券。自發行以來。以信用卓著。獎額普遍。極為各界所歡迎。現第三十一期。已定於本月五日下午二時仍在法租界逸園當衆開獎。一切開獎手續。經由航券辦事處準備就緒。屆時歡迎各界人士。前往參觀。所有中獎各券。定於本月十三日起。由中央。中國。交通。三銀行。開始付獎。又辦事處特約各無綫電台。於開獎時用中。英。法。俄。四國語言。播送中獎號碼。隨開隨播。凡備有無綫電收音機者。均可隨時聆得。

閻婆惜總講（一〇四）

白玉霜新劇之一　安樂居士珍藏

（差人白）將唐牛兒鎖上。帶到他家中。一同驗看。（唐牛兒白）慢來慢來。宋大爺當眞殺人了嗎。（差白）這還有什麽假的。（唐牛白）我可上了當了。（哭介下）

（三通鼓。惜上白）人死如燈滅。又似湯澆雪。若要還陽轉。海底撈明月。我乃閻惜姣陰魂是也。只因在此與張文遠訂下白頭之約。可恨宋江將我殺死。有意前去索命。只因他心懷叛逆。惡跡未露。如今世上。只道他是好人。我若將他置死。反到便宜他了。我今想起文遠。他實難割捨。不免將他領到陰司。做一對神聖不可侵犯的熱愛夫妻。豈不是雖死猶生。就此駕起陰風前去便了。（唱）想起三郎眞可愛。

好萊塢明星身長體重表

彭慕賢：

明星	身長	體重
韋斯摩拉	六尺三寸	一九五磅
曼麗卡利絲	五尺一寸	一〇〇磅
杜郎屋斯	六尺一寸	一六〇磅
平考斯貝	五尺九寸	一七〇磅
狄賽李	五尺三寸	一一〇磅
喬奇勞特	六尺一寸	一七〇磅
約翰馬克白郎	六尺	一六〇磅
金格羅吉絲	五尺五寸	一二〇磅
費特亞士坦	五尺九寸	一四五磅
克勞黛考爾白	五尺四寸	一〇七磅
卑領羅吉十	六尺	一六五磅
狄克鮑惠兒	六尺	一七七磅
羅貝開勒	五尺四寸	一〇四磅
費特立麥克茂萊	六尺三寸	一八〇磅

明星	身長	體重
加萊古柏	六尺二寸	一八〇磅
喬奇賴夫特	五尺十一寸	一六〇磅
洛麗泰楊	五尺三寸	一〇七磅
奈爾遜艾迭	六尺	一七三磅
瓊克勞夫	五尺四寸	一一五磅
約翰肇尼	六尺二寸	一九八磅
愛德華羅賓遜	五尺八寸	一五八磅
雷門納法羅	五尺十寸	一六〇磅
曼黛德鐵拔	五尺五寸	一一八磅
司命十鐵拔	六尺一寸	一八七磅
李却克郎惠爾	五尺十一寸	一四八磅
羅貝賽却	五尺十寸半	一六五磅
費德立馬區	五尺十一寸	一六五磅
佐麥克利	六尺二寸	一八五磅

新黃山食品公司

地址白克路珊家園對面

本主人抱定薄利主義服務精神解決食品把上選精美的食品供給經濟低廉的定價設廳經營所聘請聯獨一無二手腕然敢說獨樹一幟當十分美滿標準食店本公司重金特聘名廚烹調精美食手傑作品計開如下

鎮揚細點　潮州食譜　廣川粉蒸　蘇錫船菜　廣式宗麵　應時湯炒　衛生和菜　經濟客飯　隨意小吃

電話九五〇五五

清潔芬芳　外療妙葯　世界馳名
ANDELEN PASTE
安的能　性生活之秘訣　外用妙葯
本膏專治男子性的衰弱精力不足早洩陽萎滑精包皮性器短少等症安的能根本治之立刻奏效發生神妙作用使人生重享青春幸福絕無流弊★每管特價一元五角，可用三十次，外埠寄費二角，
福特西藥行總經理

國產兒科聖藥

宏興鷓鴣菜
專治小兒百病
各葯房各烟店均有出售　上海南京路七四三號

漢口兩班人馬今晨乘鳳陽輪啟程

◆易俗社梆子戲元旦在天聲舞台登台◆

◆張月亭等加入標準大京班出演光明◆

黑貓：

本報專訪：漢口天聲主人朱雙雲。標準大京班顧無為之代表龍傲霜。○半倈如。來滬邀角。詳情迭誌日前本報。茲悉朱雙雲之梆子戲。一切手續。業已辦妥。惟標準大京班之角色。迄至記者發稿時。尚未完全解決。爰將余所知者。片斷分述。以告讀者焉。老生張月亭。坤旦馬豔雲。早于日前簽訂合同。固不成問題矣。其他角色。昨日邀妥者有裏子老生范叔元。小生劉少泉。尚有滑稽口口口(祕密)因某舞台不能一刻脫離。現在交涉中。坤角老生李秀英。甯波歸來。即有本市某舞台(一事未成熟。暫密)與之接洽。按李與顧無為係多年友誼。此次顧欲邀李去漢加入。曾數度談判。未告成功。李乃情面關係。親書一函。刻煩代表人龍傲霜帶往。聲明目前在滬現況。及不能去漢原因以重友誼。至坤旦彭慧麟。曾在錫時。曾使定洋。嗣因其母有恙。不克踐約。曾誌前日本報。茲悉彭母病已全愈。仍踐約漢口。所邀角色。當與易俗社梆子戲班乘鳳陽輪今晨九時啟椗赴漢。尚有其他角色。昨晚當可決定。與全體同行。惟小花旦猶未解決。或變更辦法。擬邀歌舞團之舞女充斥。較為合宜。大約今日准可定局。蓋時間匆促。無法再緩也。

梅蘭芳受聘南京

▲該院同時聘就文林社元旦登台▼

▲…准舊歷元月九日登台…▼

凌波：

南京快訊：本京南京大戲院開演平劇之說。喧傳已久。刻記者特往訪該院當軸。詢以最近之進行。及開演之日期。據云該院原定於夏歷元旦公演。乃以尚有多種手續。趕辦不及。故元旦開演之計劃。恐難實現。刻已經決定為陰歷正月初九日夜場正式開鑼。登台人物。即為梅蘭芳氏。合約一星期。劇目尚待臨時商洽。與梅氏配演者。除梅劇團少數人員外。同時並聘就北平名班文林社全體來京。該社計有馮金芙。榮毓芬。榮桂芬。任富保等七八十人。並已定於舊歷二十三日南下。如可能時當於元旦日先行登台。

梁秀娟准明日抵申

▲傳劉雪亭等將偕來配演▼

舊劍：

北平航訊：劇壇名宿李玉龍之弟子當代名坤伶花衫梁秀娟。此次受聘海上黃金大戲院之聘。已誌日前本報。頃悉秀娟及其姨母梁花儂等准陰歷二十四日抵申。陰歷元旦登台。此行隨其前往者。聞有當代文武老生兼紅生李洪春之徒宋遇春。劉雪亭等。果真能偕往配演時。前途紅花綠葉自相得益彰也。同時黃金大戲院中之盛況。自亦為意料中事。

盧翠蘭今日來滬

▲…朱雙雲改變行期…▼

白鴉：

本報祕辛：顧無為夫人紅女伶盧翠蘭。返滬消息。曾誌昨報。茲得祕辛。盧孃已于昨日安抵蘇州。料理私事完畢。今日准可到滬。與朱雙雲自所接洽。朱氏本定今晨率領易俗社梆子戲及標準大京班所邀角色乘鳳陽同赴漢口。茲因盧孃來電候其來滬。故改變行期。且俟盧到滬後。再定行止。倘萬一有事留滬。盧朱二人。則定本月八日乘郵航飛漢。否則。朱氏今日搭車赴京。候鳳陽丸與二班人馬同去。盧孃則由飛機返漢。趕丁丑元旦光明登台也。至顧之邀角者龍傲霜。朱葆如二君。准于今日與所邀角色及易俗社全體赴漢。最後消息。請見明日本報可也。

南京更新秦坤山 邀趙松樵打野鷄

▲小達子代邀趙請吃飯▼

青龍：

本報專訪：首都更新舞台。自小達子輟演後。邀王少泉承其乏。王伶約滿。則由王桂卿抵坑。營業狀況。尚覺可觀。該台主人秦坤山。鑒于上海戲園。封箱在即。擬邀共舞台之趙松樵前去打野鷄七天。然秦與趙毫無感情。于是乃由小達子及金少寶之父。設筵于某酒樓。當席要求其赴京幫忙。趙因小達子之友誼關係。似難推却。然共舞台迄未封箱。為期恐嫌偪促。致未答應。雖秦等一再勸駕。然當視共舞台封箱為轉移也。

金少山在濰飽受歡迎

▲即將滿約日內赴平▼

濰縣快訊：號稱『活霸王』之當代名淨金少山氏。自于青島新新大舞台滿約後。即被濰縣商界聞人李拱宸禮聘到濰演唱。業已半月之久。各界人士皆爭先觀賞。上座非常擁擠。其所帶之配角新進坤伶海豔琴及方巾名丑金鶴年等一行十餘人。亦均賣力。頗博觀衆之好評。除已先後演『牧虎關』『連環套』『審李七』等佳劇外。現承當地紳商煩演金伶生平傑作『霸王別姬』。以為臨別紀念。現在濰台同已屆滿。日內全班即將離濰赴平云。

若美：

荀慧生夫人生辰

▲馬連良將在華樂演封箱戲一場▼

▲…平梨園界送雜耍一堂助興…▼

弱水：

北平特訊：本月一日為當代名旦荀慧生夫人之生辰。當時本市梨園界中人前往祝賀者甚多。同時並送有『雜耍』一堂助興。情形極為熱鬧。此外馬連良返平後。即將俟漢口全班人馬歸來時。赴津出演於中國大戲院。消息。已誌本報。惟刻又悉馬氏於赴津之前。將在平華樂戲院演封箱戲一場。劇目聞有定全本法門寺說。至於章遏雲赴京出演事。誌日前本報。頃悉章因探悉梅蘭芳將於明年正月初九日出演於『南京』。決不願前往與梅氏打對台。故刻已由趙世興趕組一極健強之班。於春節後出演于哈爾濱云。

溫州大戲院全體搭六日鴻興動身

◆台柱花衫王蝶艷打泡戲已開出◆

日戲：貴妃醉酒鳳陽花鼓寶蟾送酒

夜戲：陳珊瑚霸王別姬玉堂春

秀：

本報專訪：溫州之溫州大戲院。由孫小樓承辦。起班開演平劇。合約三月。孫小樓日前偕幫辦李英來滬邀角。曾誌本報。現在。所邀人馬。業已邀妥。茲將名單探錄于后：坤角花衫王蝶艷。唱做老生馬鐵良。長靠短打武生孫小樓。坤角二路花旦黃佩珍。坤角老生張曉峯。文武花旦王鳳霞。武生戴元康。武花陳玉林。小生王瑞芳。銅錘花面王海濤以及文武配角趙九齡。韓金生。王翠鳳。王金官。韓筱培。葛長生。唐洪芳。羅筱芳。陳劍秋。韓筱福。小春樓。唐玉春。嚴君武。劉振山。周連發。陸錦福等不下卅餘人。所有包銀。業于日前撒訖。除二批先期動身外。其餘人馬及王蝶艷等角兒。准于六日(即廢歷臘月廿五日)乘鴻興輪起程。到達溫州。休息數日決定舊歷丁丑元旦開幕。台柱坤旦王蝶艷之打泡戲業已開出。計第一日(正月初一)日戲『貴妃醉酒』。夜戲『陳珊瑚』。第二日(初二)日戲『鳳陽花鼓』夜戲『霸王別姬』。第三日(初三)日戲『寶蟾送酒』夜戲『玉堂春』。三日戲碼。均係王孃得意佳作。且王孃之藝術。早為顧曲周郎所贊許。此次應約溫州。實該地人士耳目之福也。而前途演出時之盛況。自當為空前所僅見者云。

沈畹若赴青島後

▲出演新新大舞台成績殊佳▼

若美：

青島通訊：坤伶青衣花旦沈畹若。自上月中旬。受青島新新大舞台之聘。到青演劇。于二十七日晚登台。打泡戲目為『人面桃花』。畹若飾劇中女主角杜宜春。扮相秀麗。表情細膩。頗合小兒女身分。博得觀衆彩聲不少。惟劇中男主角崔護。無人能當其任。臨時乃拉由滬聘來之派劇家徐璧茹充之。雖其年齡太老。且非本工小生。但許多動作表情。尚不甚失之過火。亦為全劇生色者云。當客歲春間。名坤伶梁秀娟。曾一度來青演唱。打泡戲亦為『人面桃花』。飾小生者係秀娟姨母梁桂亭。扮相表情。均甚得宜。至今島上人士。猶念念不忘。說者謂：沈伶畹若演唱此劇。如得一合宜小生。則或不讓秀娟專美於前也。

郝文蔚初赴白下

▲出演南京大戲院接厲家班後隊▼

老涵：

本報專訪：開封人民會場去秋成班所約之名坤伶老生郝文蔚。而梁韻秋等出演期滿後。梁韻秋則赴保定。現到北平。郝文蔚被聘洛陽。過鄭時打泡三天。洛陽國民舞台出演一月。成績始終圓滿。頗獲好評。新年時鄭州萬福舞台約演半月。本擬赴許昌一行。當為南京之南京大戲院代表潘奎芳周師範等說妥。赴京接厲家班之後隊。合同定期一月。同台有王熙春等。郝守及潘君等一行十數人。已於念三日晚車過徐赴京。頃接郝伶來函。謂出演當在舊歷廿三日。屆時想南京大戲院。當能轟動一時云。老涵按：郝伶現年二十三歲。北平人。幼年隨乃父母居保陽。十三歲即能戲。初名巧玲。現與其父母脫離後。久在北平出演。又得深造。其藝頗精。尤工某派各劇。洵為坤伶老生中有數人才也。

厲家班負譽歸來

▲▲五日乘新寧紹赴甬踐約▼▼

赤蛇：

本報專訪：厲彥芝領導之厲家班童伶。出演各地。俱獲美譽。尤以首都最為歡迎。故一再挽留。洒者。廢歷年關在邇。寧波天然舞台在必行。厲彥芝曾于前日來滬。特至新世界飯店與寧波天然主人何志庚有所接洽。聞何氏對厲家班童伶非常賞識。前日出演包銀頗鉅。故于前日撒發厲之包銀一千四百元。限厲家班全體于明日(五日)乘新寧紹與所有新起班底及今班角色赴甬。該地人士又可飽聆佳奏矣。

貫大元膺哈爾濱聘

▲古歷元旦登台李盛藻將往接後隊▼

舊燕：

北平快訊：哈爾濱之哈爾濱大戲院。為夏歷元旦起開演平劇起見。特派員來平聘妥貫大元弟兄等。合約暫訂十天。前途去留。以營業情形為轉移。刻已於本月二日啟程。定元旦日登台。此外該院又特與日前新婚之李盛藻商洽。倩其前往接貫大元之後隊。盛藻已有允意。俟再度接洽時定奪。

維也納

出門女子推拿

手術靈敏　技藝超羣

電話九四六八三

貴妃浴室　按摩

可稱海上獨一　陳梅英領全體美女

奉送大菜一客　至本月十日截止

★手術高妙★來浴諸君★入仙宮★不歡迎

地址　霞飛路華龍路電車站和合坊口

大昌壽記當

●海上唯本當：▲出售原當文武戲衣▼

本當開設已歷二十餘年信用昭著

式樣齊全價目非常克己歡迎光顧

地址：英租界泗涇路口　電話：九一七四二

現代療毒書

九一四　內服新藥　外用藥膏　功同注射

上海中法大藥房總發行

大舞台一年一度封箱佳劇

▲范恆德先生主持下▼

▲▲雲艷霞飾貂蟬與滬人士行見面禮▼▼

▲▲張翼鵬丁丑元旦為顧曲們獻元寶▼▼

龍套：

本報專訪：英華街鑫記大舞台由范恆德先生獨力經營後。以羅致角兒整齊故。營座異常興盛。且范君生平對人對事。素主公正和平。故前台職工後台角兒。分外努力。藝術演出。觀衆滿意。十五本西遊記行將公演。聞其機關佈景之光怪陸離。出乎全上海人意料之外。新加入名旦雲艷霞飾劇中之薩鑄華小姐。生力軍張翼鵬扮演侯世傑。演出之佳。是在意中。范君以臘鼓頻催。封箱伊邇。特煩後台諸大名角於古歷念五夜場排演一年一度之封箱佳劇。酬謝顧曲諸君。已定劇目有張翼鵬之四平山。陳鶴峯之路遙知馬力。大軸為雲孃之貂蟬。配以李君玉之呂布。劉坤榮之董卓。張韶樓之關雲長。韓素秋之新安驛。并加演全體藝員八百八年。月斌之王司徒。牡丹綠葉。堪為是劇生色。聞雲孃舊恙新痊後。調理得宜。故嗓音益亮。以過去藝術驚人。此次新聲年試。海上聞人定座極盛。社會晚報主辦人蔡釣徒先生亦定座。近百客。屆時盛況。可以想見。丁丑元旦全體參加登場。仍煩張翼鵬獻演跳元寶。為賞音諸君祝福云。上圖即為雲艷霞劇影之一。其扮相之美艷。可概見一般。爰以誌之。以供嗜曲周郎先覩。幸勿失之交臂也。

◀雲艷霞之劇照▶

錫慶陞戲院兩班會串

▲藍月春江菊蘭等各演傑作▼

世傑：

無錫快訊：本邑光復門外老慶陞戲院。自本月一日封箱後。乃另由吳程趙三君臨時組織。特請春福班之江菊蘭等外。又添聘浙江舞台紀英培。小樊春樓等兩班名角聯會大會串三天。各演拿手傑作之各老戲。茲誌二三兩日之劇目于下。計二日日場小英培南陽關。小樊春樓。九江口。余幼山。逍遙津。藍月春。江菊蘭。茹福麟。頭本荀灌娘。二日夜場小紀英培罵殿。小樊春樓嘉興府。甄艷霞紅梅閣。紀英培鹿台恨。江菊蘭。藍月春。余幼山。茹福麟全本黃鶴樓。三日日場小紀英培上天台。小樊春樓大四杰村。紀英培。甄艷霞打鸞駕。江菊蘭。藍月春。茹福麟。宋十回。三日夜場小紀英培斬黃袍。顧豔琴雙珠鳳。小樊春樓六演鐵公鷄。紀英培。甄豔霞九曲橋。江菊蘭宇宙鋒。藍月春。閻海山。李月樓全本鳳凰山。

中旅在京盛況空前

▲『牛大王』一劇妙趣橫生▼

凌波：

南京快訊：中國旅行劇團一日上演『天羅地網』『春風秋雨』後。成績極佳。二日再演『牛大王』『春風秋雨』。上座更盛極一時。蓋牛大王一劇中滑稽梯突。妙趣橫生。益以名角薈萃。故極為人歡迎也。

馬連良元旦出演中國

▲仍為全班人馬舊歷元旦登台▼

青松：

天津快訊：本市中國大戲院。自去歲聘得馬連良出演後。成績特佳。同時津沽觀衆。對連良之藝術。極為歡迎。故該院當局刻已談妥。准舊歷元旦在該院登台。配角方面。仍為目前出演於漢口鑫記大舞台之全班人馬。計葉盛蘭。馬富祿。劉連榮。李洪福。高連峯。(刻出演鑫大之陳少餘。則於五日在漢演畢。六日啟程赴京。為某名伶配演。)該全班准五日在漢演畢。六日乘車返平。至馬劇團中之花旦林秋雯。則已於日昨偕馬氏返平。俟漢口人馬到來。即一同赴津云。

馬最良夏歷元旦在汴登台

▲…出演地點人民會場合約一月…▼

▲…其父昆山已赴平增聘各配角…▼

老涵：

開封通訊：馬最良應約鄭州明星戲院。出演以來。叫座極盛。本擬期滿後赴汴。內新鄉心聲大戲院。久聞盛名。乃託友挽留。到新鄉獻藝七日。已於月之廿九日返鄭。次日早車即行去汴。參加各界冬賑演戲二日。刻暫住汴埠。休息數日。俾新春於人民會場演營業戲一月。緣最良已數度來豫。但每次成績均駕乎其他來豫伶人之上。且人緣亦佳。故者汴中之約。為諸友好新籌大款交由最良負責成班。乃父崐山已於卅日去平。再約青衣。花面。小生小丑各一人聯合出演。自當生色不尠。屆時約妥何人當再函告。至有南京某劇院擬約最良之代表周師範等。亦已先行返京另作他圖云。

菊部里

燕：

▼賈多才近抱鼓盆痛。

▼譚富英班改組。旦角易陳麗芳。武生易吳彥衡。

▼梁秀娟定卅日抵滬。與麒麟童合作。

▼津中國聘得譚富英。於二月四日來津。

▼補演義務戲兩晚。

▼平坤票部籙與鬚生王嘯春合演『寶蓮燈』『桑園會』兩佳劇於哈爾濱。

▼鈺靈芝在漢天聲出演。演畢以後。即行赴湘。

鑫記大舞台　◀二馬路英華街▶

▲今日夜戲▼　十四本西遊記

黃金大戲院　◀法租界八仙橋▶

王筱新　施春軒　筱文濱　劉子雲

▲今日日戲▼　繡香囊　◀後集▶

▲夜戲▼　落金扇　◀上集▶

榮記共舞台　◀愛多亞路▶

▲今日夜戲▼　十集　火燒紅蓮寺

更新舞台　◀牛莊路▶

林樹森　全體劇團　今日夜戲　大八蜡廟

小蓋叫天　全體劇團　今天夜戲　水濂洞

李桂雲　全體劇團　今天夜戲　頭本虹霓關

湯山浴室　蘭記

座位寬暢　不用井水　招待週到　定價底廉　請君一試

(地址)法租界天主堂街興業里

冠生園食品公司

年節禮品

花色繁多。五光十色。蔚成市場。及時採辦。省時省事。稱心滿意。